



### 國立故宮博物館資深導覽曾淑芸老師蒞校演講！---

國立故宮博物館資深導覽曾淑芸老師暢談藝術志工快樂向前行，勉勵同學：當志工，要有熱情、信心。



圖說：國立故宮博物館資深導覽曾淑芸老師到亞洲大學演講，以逗趣的形象圖引起聽眾注意。

國立故宮博物館資深導覽曾淑芸老師，今（12日）受邀到亞洲大學（Asia University, Taiwan）演講，暢談藝術志工快樂向前行；她說，要當志工，必須要有熱情、有信心，還願意充當博物館與觀眾的橋樑；每一次成功的導覽，是由解說員與觀眾共同演出，每一場都是無法再複製的經驗，相當寶貴。

亞洲大學安藤志雄藝術館明年6月完工啟用，安藤志雄藝術館籌備處為培育更多的藝術志工，舉辦教育推廣計畫「亞大藝點通」活動，邀請在故宮博物館擔任志工協會會長、在故宮導覽4000場次的曾淑芸老師在亞大國際會議中心演講，由校長蔡進發主持，吸引副校長劉育東、林嘉琪董事等人及滿場的師生聆聽，曾淑芸老師唱作俱佳帶動全場，語氣詼諧生動，氣氛相當熱絡。

曾淑芸老師說，一個成功的導覽員應具備教育推廣的熱誠、具有豐富的文物知識，還要有靈活的導覽技巧，及體貼觀眾的細心，導覽時，要特別注意你的「眼神」，盡量照顧到在場的每一位觀眾，尤其是要陪同的重要來賓，因為眼神是肢體語言中相當重要元素。

「如果能善用時事，用妥適的比喻，會讓導覽更有趣！」曾淑芸老師說，當導覽志工，平時就要注意時事，多做功課，如果能將觀眾日常生活所熟悉的時事，引入作品的介紹中，如時下流行的瘦肉精話題、「步步驚心」、「後宮甄嬛傳」等清宮劇情，利用劇情中的「四王爺」、「十三爺」等人，將可讓你的導覽事半功倍的使人了解你所要介紹的事物。譬如她要導覽「華麗的巴洛克」單元，還特別到威尼斯等歐美去了解歐美建築特色，像威尼斯的稅關美術館的三角形建築，應該就是亞洲大學安藤志雄藝術館三角形建築的發想來源。



圖說：國立故宮博物館資深導覽曾淑芸老師髮型前衛特殊。



圖說：亞洲大學蔡進發校長(左)還邀請曾淑芸老師，定期到亞洲大學為志工同學上課，曾淑芸老師在宣傳海報上簽字允諾。

「志工，是將他們的愛，獻給了人群！」曾淑芸老師還特別提醒，志工導覽講解時，應放慢說話的速度，語速平，發音清晰，深入淺出的去介；如果是採用機關槍式或趕鴨子式的解說，易令聽者疲倦，降低進一步了解作品的興趣；「導覽志工應該是碰到什麼人，都有辦法去應付！」，觀眾不同，導覽志工的角色，也要隨之不同。

現場有位同學提問說，不少陸客到故宮博物館參觀，難免會提到故宮文物是來自大陸，碰到如此詢問，該如何回答？曾淑芸老師說：「現在陸客已經很少再提類似問題！」，因為文物屬於全人類，故宮僅為保存，免受到文化大革命破壞的破壞，婉言解說，大致都接受。至於擔任博物館的志工，需要什麼條件？曾淑芸老師也答說，不必任何條件，只有熱情、信心就可以了。

由於亞洲大學安藤志雄藝術館不久即將啟用，蔡進發校長還當場邀請曾淑芸老師，定期到亞洲大學為志工同學上課，傳授擔任導覽志工的經驗，曾淑芸老師在宣傳海報上簽字，允諾將來會到亞大上課，獲得熱烈的掌聲。



圖說：曾淑芸老師以唐朝婦女的形象加上「Happy Mother's Day」。



圖說：國立故宮博物館資深導覽曾淑芸老師到亞洲大學演講，與現場同學互動熱烈。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)